

cv - gwenn joyaux

[datos personales]



Nombre y Apellido: Gwenn Joyaux
Fecha de Nac.: 26/01/85
D.N.I / Pasaporte: 31.413.373
Tel: +54-11-48654923
Celular: +54-9-11-58079218
Domicilio: San Luis 3463 2º D - Almagro
Nacionalidad: Argentina y Francesa
Pasaporte Comunidad Europea N°: 04FE57830
e-mail: gwennjoyaux@yahoo.fr | info@gwennjoyaux.com.ar
web: www.gwennjoyaux.com.ar
Título: Licenciada en Producción Multimedial y
Comunicadora Audiovisual, Universidad Nacional de La Plata

[experiencia audiovisual]

año 2010

Asistente de Dirección en "El incidente". Largometraje ficción. (Productora: Malevo Films. Dir.: Mariano Cattaneo)

Continuista y 1º Ayudante de Dirección en "Penumbra". Largometraje ficción. (Productoras: Cinemagroup, Tres Mentas y Paura Flics. Dir.: A. y R. García Bogliano)

Continuista en "Rambleras". Largometraje ficción, co-producción Argentina – Uruguay (Productoras: Cinemagroup y Guazú Media. Dir: Daniela Speranza)

Asistente de Dirección y Continuista en "Sudor Frío". Largometraje ficción. (Productoras: Paura Flics y Pampa Films. Dir: Adrián García Bogliano)

Continuista en "Malditos Sean!". Largometraje ficción. (Dir: Fabián Forte y Démian Rugna)

año 2009

Guión, dirección y edición de "Serenio". Cortometraje ficción. Premio Festifreak Produce, La Plata.

Diseño de créditos para el largometraje "El Segundo Episodio: Destrucción Total" (Productora: Paura Flics y Melanoma Films – Dirección: Ramiro García Bogliano)

Guión, dirección, cámara y asistente de producción de 3 spot publicitarios para Skibaires (Productora: GCTV, image solutions)

Asistente de Producción y Camarógrafa en el programa "Comercio y Turismo TV" para Metro (Productora: CAME y GCTV)

a ñ o 2 0 0 8

Material audiovisual para proyección en la obra de teatro "Por el placer de volver a verla una vez más, si me lo permiten" (Productor: Javier Faroni – Director: Manuel González Gil)

Meritoria de producción en la publicidad "Villa del Sur Levite". (Productora: Rasti Films. Directores: Lean Manzini y Radamés)

Guión, dirección y edición de "OJTA, journal intime de la distance". Videoarte. Cortometraje. Premio a mejor cortometraje experimental en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

Guión, dirección y edición de "Six secondes autour de moi". Videoarte. Cortometraje. Seleccionado para integrar la colección permanente del International Contemporary Art Center CAM_Museum de Italia.

Guión, dirección, edición de "Despierto y veo". Videoclip para la banda B.O. Boulevard. Premio a Mejor Videoclip y Mejor Dirección de Arte en el 9º FENAVID Internacional en Bolivia.

Asistente de dirección en "¡Qué! Entre aguas y violines". Cortometraje ficción.

Asistente de dirección, edición y postproducción de imagen en "La realidad alternada". Cortometraje ficción.

a ñ o 2 0 0 7

Guión, dirección, edición de "El destino de los fantasmas". Cortometraje ficción.

Guión, dirección, edición de "La América Aislada". Largometraje ficción.

Asistente de dirección y sonido directo en "No moriré sola". Largometraje ficción. (Productora: Paura Flics)

a ñ o 2 0 0 6

Guión, dirección, edición de "Fading". Videominuto.

Guión, dirección, edición de "La reconstrucción de un olvido". Cortometraje Ficción.

Guión, dirección, edición de "Frente de Tormenta". Cortometraje Ficción.

a ñ o 2 0 0 5

Guión, dirección, edición de "Conquista". Videoarte. Mención Especial en el 1º FICIFF, La Plata, Argentina.

Guión, dirección, edición de "A". Videominuto. 1º Premio en el 64' Film Festival 2.0, Buenos Aires, Argentina.

Guión, dirección, edición de "Sin una palabra". Cortometraje ficción.

Guión, dirección, edición de "Fénix". Videoarte. Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.

Asistente de dirección en "Nos Los. Capítulo Piloto". Emprendimiento del Colegio de Abogados de la Pcia. De Bs. As. y la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P.

Creativa en la Publicidad Plan Nacional de Manejo del Fuego. Convenio entre el Ministerio de Salud y Ambiente y la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P.

a ñ o 2 0 0 4

Guión, dirección, edición de "Las hojas secas de tus alas". Cortometraje ficción.

a ñ o 2 0 0 3

Guión, dirección, edición de "Haiku". Cortometraje ficción. Premio del Público al Mejor Cortometraje del 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

[e x p e r i e n c i a m u l t i m e d i a l]

a ñ o 2 0 0 9

Diseñadora Multimedia en Quick Informática S.A.

a ñ o 2 0 0 8

Medialab-Prado Madrid "Interactivos?'08: Juegos de la visión", España. Colaboradora en el proyecto "Immodesty" de Karolina Sobecka.

a ñ o 2 0 0 7

Ecos, la luz da la vuelta al tiempo. Show unipersonal circense interactivo.

a ñ o 2 0 0 6

D+++. Atrapando el deseo en la fuente. Proyecto de Arte Móvil e Intervención Urbana desarrollado en el marco del Taller de Arte y Tecnología, Espacio Fundación Telefónica.

[e x p e r i e n c i a d o c e n t e]

a ñ o 2 0 0 9 y 2 0 1 0

Ayudante Diplomada de Tecnología Multimedia 1 en La Universidad Nacional de La Plata (Prof. Titular: Daniel Reinoso)

a ñ o s 2 0 0 6 a 2 0 0 8

Ayudante Diplomada de Técnicas y Oficios del Guión B en el Instituto Universitario Nacional de Arte (Prof. Titular: César Gómez)

Ayudante Diplomada de la Cátedra de Realización de Cine y TV III, U.N.L.P (Prof. Titular: Carlos Vallina)

a ñ o s 2 0 0 4 a 2 0 0 6

Ayudante ad-honorem de la Cátedra de Estructuras del Relato Audiovisual 2, U.N.L.P (Prof. Titular: Laura Durán)

Ayudante ad-honorem de las Cátedras de Producción Audiovisual 1 y 2, U.N.L.P (Prof. Titular: Daniel Pires Mateus)

[e x p e r i e n c i a e n t e a t r o]

a ñ o 2 0 0 9

Auxiliar de Producción – Teatro Broadway/TSU – Grus Producciones – obra: "Conversaciones después de un entierro"

a ñ o 2 0 0 8

Auxiliar de Producción – Teatro Broadway/TSU – Grus Producciones – obra: "Conversaciones después de un entierro"

[estudios y cursos realizados]

a ñ o 2 0 1 0

Título: Licenciada en Producción Multimedial, Universidad Nacional de La Plata.

Seminario de Producción, Nuevo Plan de Fomento INCAA. Centro de Formación en Producción Cinematográfica, a cargo de Hugo Castro Fau.

Licenciatura en Realización de Cine, Video y Televisión (tesis en desarrollo)

a ñ o 2 0 0 9

Seminario de Realización Avanzada, la puesta en práctica del proceso creativo. Centro de Formación en Producción Cinematográfica, a cargo de Pabo Fendrik.

Jornadas de Capacitación Profesional en Efectos Especiales. Metamorfosis FX, a cargo de Gerardo Bernstein.

Programación para artistas digitales. CCEBA, a cargo del Lic. Federico Joselevich

Jornada de capacitación intensiva "Créditos para la producción de Películas de Largometraje. Presupuesto y Reconocimiento de Costos", por Excebiel Entertainment.

Seminario de Maquillaje Forense. Escuela: MetamorfosisFX

Animación fotográfica con técnicas análogo/digitales. CCEBA, a cargo de Gumersindo Serrano Gómez.

Jornada de capacitación intensiva "Nuevo Plan de Fomento INCAA 2008/2009" por Akasha Group Productores Creativos

a ñ o 2 0 0 8

Jornada de capacitación intensiva "Cortos y Óperas Primas – Presupuesto rubro por rubro" por Akasha Group Productores Creativos

Seminario de Arte multimedial y su interacción con la danza. CCEBA, a cargo de Gabriel Gendin.

Seminario de Creación Audiovisual y Escenografía. Seminarios Internacionales del CCEBA, a cargo de Jaime Munárriz.

Postgrado de Electrónica Aplicada al Arte. IUNA, a cargo del Ing. Diego Rusjan .

Curso de VJ para artistas visuales. CCEBA, a cargo del Lic. Federico Joselevich.

Motores Narrativos, taller de escritura digital. Seminarios Internacionales del CCEBA, a cargo del Ing. Eugenio Tisselli.

Workshop de reciclaje electrónico. Espacio Ecléctico, a cargo de Omar Santiago Rosas.

OPENLAB, Interfaces físicas para el audiovisual interactivo. CCEBA a cargo del Lic. Yamil Burguener

Tecnología LED para proyectos de iluminación, seminario intensivo dictado en el CEARTEC por el Diseñador de Iluminación Adrián Morel

a ñ o 2 0 0 7

Taller intensivo para Artistas Digitales y Malabaristas dictado por el programador y malabarista francés Adrien Mondot, en El Coreto Circo-Escuela.

a ñ o 2 0 0 6

2º Congreso Arte, Educación y Cultura Contemporánea en Latinoamérica. Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Projectuales. Dirección General de Cultura y Educación, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

Interactivos. Taller de Arte y Tecnología. Docentes a cargo: Lic. Rodrigo Alonso y Lic. Mariano Sardon. Espacio Fundación Telefónica.

a ñ o 2 0 0 5

Título: Comunicación Audiovisual, Universidad Nacional de La Plata.

Clínica "Nuevas Tecnologías en el Arte Interactivo", a cargo de los profesores Ing. Emiliano Causa, DCV Tarcisio Pirota y Lic. Matías Romero Costas, Universidad Nacional de La Plata.

a ñ o 2 0 0 4

Curso de Dirección de Arte, a cargo de la profesora Gabriela Chistik, Buenos Aires Comunicación.

a ñ o 2 0 0 1

Bachiller en Cs. Naturales, Medio Ambiente y Salud. E.E.M Nº 1. Villa Gesell.

[d i s t i n c i o n e s y p r e m i o s]

a ñ o 2 0 0 9

Mejor cortometraje experimental para "ojta, journal intime de la distance" en el Festival Internacional de Cine Joven de Espinho, Portugal.

Premio a la Mejor Dirección de Arte (Carlos Di Pasquo) y Mejor Videoclip para "Despierto y Veo" en el marco de la competencia internacional del 9º Festival Internacional de Cine y Video Fenavid 2009, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Premio Historias Breves otorgado para la producción del cortometraje "Cenizas" por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Premio Santa Cruz 100x100 para la edición de un cortometraje producido en 100 hs en el marco del 9º Festival FENAVID Internacional, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Festifreak Produce. Premio para la producción del cortometraje "Serenio"

a ñ o 2 0 0 7

2º Talent Campus Buenos Aires. 9º Festival Internacional de Cine Independiente y Berlinale Talent Campus.

año 2006

Distinción "Joaquín González" al mejor Promedio de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata, 2005

"Fénix", Mención a la Edición en el 4º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires, 2006

año 2005

"A", 1º Premio del jurado en el 64 Film Festival 2.0 organizado por AMD y la revista Haciendo Cine, Buenos Aires.

"Conquista", Mención Especial en el 1º FICIFF, La Plata.

año 2004

"Haiku", premio del público al mejor cortometraje en el 1º Panorama Latinoamericano de Cinema Universitario, San Pablo, Brasil.

[b e c a s]

años 2004 a 2007

Programa de Desarrollo de Talentos, Fundación Peter Van Tilburg, Holanda

[i n v e s t i g a c i o n e s]

años 2007 a 2008

Proyecto de investigación "Realidad Aumentada y los nuevos entornos del Continuo Realidad-Virtualidad en el Arte Interactivo". Director DCV Christian Silva. Departamento de Producción Multimedial, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata

[i d i o m a s]

Inglés (intermedio avanzado)

Francés (conversacional)

[i n f o r m á t i c a]

Paquete Office (avanzado)

Premiere (avanzado)

After Effects (intermedio)

Audition (avanzado)

Sound Forge (avanzado)

Vegas (avanzado)

Proccesing (básico)

Arduino (básico)

Max/MSP (intermedio)

Jitter (intermedio)

Flash (intermedio)

Dreamweaver (intermedio)

Photoshop (avanzado)

Corel Draw (avanzado – certificación IAC)

Arkaos (intermedio)

[otros datos de interés]

Experiencia y práctica en el ámbito de espectáculos circenses y acrobáticos desde el año 1996.